

Curt Goetz in der Berliner Uraufführung 1920 von A. Schnitzlers „Reigen“

In einer zweibändigen Dokumentation zu Schnitzlers „Reigen“ finden sich auch drei Rezensionen zu der am 23. Dezember 1920 in Berlin stattgefundenen Uraufführung, in denen Curt Goetz erwähnt wird. Curt Goetz bzw. Valerie von Martens haben in den Memoiren die Mitwirkung bei der Uraufführung dieses Stückes, welches ja nicht nur in Berlin für Skandale gesorgt hat, nicht erwähnt.

Quelle:

A. Pfoser/K. Pfoser-Schewig/G. Renner: Schnitzlers „Reigen“. Band 2: Die Prozesse. Analysen und Dokumente, Frankfurt 1993 (ftb 10895), ISBN 3-596-10895-0, S. 104 - 109

1.

Die erste, vom bekannten Kritiker **Alfred Kerr** (vgl. auch *Memoiren Goetz/Martens* bzw. *Bildband*, in dem ein Schauspieler in der Maske von Kerr zu sehen ist), fällt nicht allzu freundlich aus:

Alfred Kerr: Art[h]ur Schnitzler: *Reigen*. Kleines Schuspielhaus.
In: Berliner Tagblatt, 24. Dezember 1920.

III.

[...] Das köstliche Abschiedswort an den Offizier, „Adieu Steinamanger!“ verkitschte sie durch eine Weglassung.
Wie auch der Schauspieler Curt Goetz Ersatzwirkungen durch freiwilliges Sichbegießen mit Wasser beitat. Es war nicht recht ein wienerischer junger Herr.[...]

a.a.O., S. 104

2.

Der neben Kerr wohl bekannteste Kritiker der Weimarer Republik, **Herbert Ihring**, urteilte wohlwollender:

Herbert Ihring: *Reigen*. Kleines Schauspielhaus.
In: Berliner Börsen-Kurier, 24. Dezember 1920.

[...] Die Schauspielkunst blieb bei Curt G o e t z, der ironisch und elegisch den jungen Herrn spielte [...]

a.a.O., S. 107

3.

Julius Hart hebt in seiner Rezension Curt Goetz besonders hervor:

Julius Hart: *Reigen*. Zehn Dialoge von Art[h]ur Schnitzler.
Kleines Schauspielhaus.
In: Der Tag (Berlin), 28. Dezember 1920.

[...] Unter den Plauderern und Plauderinnen im Kleinen Schauspielhaus entfaltete Curt Goetz als „junger Herr“, an Dienstmädchen und Ehefrauen anderer seine Gaben gleich huldvoll austeilend, den größten Reiz, Munterkeit und Liebenswürdigkeit. [...]

a.a.O., S. 109